



加藤昌則の

クラシック講座 Season 5

5thシーズン始動!

今シーズンはジャンル別に名曲紹介!

「オペラ」「室内楽」「ピアノ曲」の3つのジャンルからそれぞれの特徴、名曲に隠された秘密など、時代性とともにご紹介いたします。

加藤センセイならではの切り口に、クラシック音楽の新しい楽しみ方を発見して必見!クラシック音楽を知識とともに体感する贅沢企画です!

知る、 第1回

オペラ

2021年11月17日(水)
15:00開講[14:30開場]



室内楽

2022年1月26日(水)
15:00開講[14:30開場]

解る、 第2回

面白い! 第3回

ピアノ曲

2022年3月10日(木)
15:00開講[14:30開場]



TICKET

1回券 前売り 2,500円 当日とも 3回 通し券 6,000円

※初回講座2021年11月17日(水)までの前売りのみ

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。
最新の情報は、メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部のウェブサイトでご確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



☆ 加藤昌則 ☆
Special Christmas コンサート
“スター・クラシックス・アカデミア”
修了生のふたりと共演する Specialステージ

2021年12月21日(火) 講座を受けてコンサートを鑑賞すると...
15:00開演[14:30開場] いっそう面白い!
会場: HITOMIホール
料金: (全自由席) 前売り3,000円 / 当日3,500円
ソプラノ: 山岸裕梨 クラリネット: マゾン優貴葉
※公演詳細は、別途ホームページ公開・コンサート公演チラシにてご案内します。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

協賛 | Menicon
後援 | 名古屋市教育委員会
主催 | メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

加藤昌則のクラシック講座 Season 5



加藤昌則 Masanori Kato [作曲家・ピアニスト]

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。

これまでに発表した作品は、2005年「スロヴァキアン・ラブソディ」、2006年オペラ「ヤマタノオロチ」、神奈川県定期演奏会で委嘱作品「刻の里標石」、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2015年「地球をつつむ歌声」(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。

2017年CD「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)リリース。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。

[Official Website] www.masanori-music.com

~これまでに受講された皆さんの声~

曲の構成的な面の説明があって、大変おもしろかった。こういうお話はなかなか聞けない。

曲作りの深さを少しながらわかったような気になりました。

他の作曲家との比較しながらの内容で理解しやすかった。

毎回とても勉強になり、楽しい時間を過ごさせていただいております。作曲家視点での解説は毎回新鮮です。

加藤さんのお話は分かりやすく面白いです。

いつもながらの分かりやすい講義でユーモアも含めて楽しく拝聴できました。

予想以上に興味深い内容で、あっという間に1.5時間過ぎました。

いつも隠れた面白い話を聞かせていただいて、楽しく勉強になります。

フレッシュな切り口で、音楽の魅力をあらためて知りました。

- メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

- 窓口販売

メニコンANNEX 1F受付(平日10:00~18:00)

※月末は15:00まで



- ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

<https://event.menicon-ba.co.jp/>

- アイ・チケット

TEL 0570-00-5310 オペレーター対応

平日11:00~16:00 土日祝は休み

ホームページからも購入いただけます <https://clanago.com/i-ticket> 24時間予約可能

※券種は、1回券のみの販売となります。

- 芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜日定休 ※祝日の場合は翌日)

※券種は、1回券のみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気
にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

