



加藤昌則の

# Special Christmas!

## コンサート



“スタ・クラ”  
メンバーとの競演!

クラシック講座でお馴染みの作曲家・ピアニストの加藤昌則さん。  
がんばる若手クラシック奏者、“スター・クラシックス・アカデミア”を  
修了した1期生ふたりと共演するSpecialクリスマスコンサート♪  
加藤センセイからの音楽のプレゼント、ご堪能ください!

2021. **12.21** TUE  
15:00開演 [14:30開場]

TICKET 【全自由席】

前売り **3,000円** 当日 **3,500円**

※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。  
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。  
最新の情報は、メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部のウェブサイトでご確認ください。

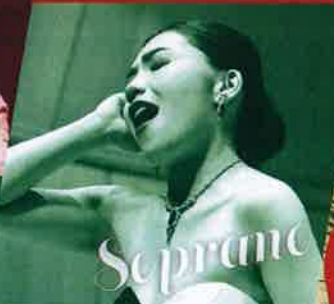
### PROGRAM

※曲目は都合により変更になる場合があります。  
ヘンデル/オンブラ・マイ・フ(歌劇「セルセ」より)  
ヴェルディ/ああ、そはかの人か~花から花へ(歌劇「椿姫」より)  
加藤昌則/クリスマスメドレー~HITOMIスペシャルヴァージョン~  
ガーシュウィン/Someone to watch over me 他

ピアノ  
**加藤昌則** Piano  
MASANORI KATO



クラリネット  
**マゾン優貴葉**  
YUKIHA MASON



ソプラノ  
**山岸裕梨** Soprano  
YURI YAMAGISHI

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の  
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



HITOMIホール  
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

協賛 | Menicon  
後援 | 名古屋市教育委員会  
主催 | メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



加藤昌則 [ピアノ] MASANORI KATO/PIANO

神奈川県出身。東京藝術大学作曲科を首席で卒業し、同大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込み創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。2001年デビューCD「SOLO」(アートユニオン)リリース、同CDの収録曲の楽譜集も出版。女声合唱組曲「5つのソネット」や宮本益光作詞による合唱組曲「あしたのうた」など楽譜も多く出版されている。2005年、日本を代表するクラシカル・サクソフォン奏者、須川展也からの委嘱により、「スロヴァキア・ラブソニー〜サクソフォンとオーケストラのための〜」作曲、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団の東京公演(サントリーホール)で初演され、その後、須川展也のアルバムにも収録。また2009年プラティスラヴァにても演奏され満場の喝采を浴びた。2006年自身初のオペラ作品「ヤマタノオロチ」を発表、日本経済新聞紙上などで絶賛される。その後も2006年管弦楽曲「刻の里標石(ときのマイルストーン)」(神奈川フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品/2008年東京オペラシティコンサートホール開館10周年記念公演にて再演)、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2013年管弦楽曲「Legends in the Sky」、2014年連作歌曲「二本の木」(王子ホール委嘱作品)、2015年合唱曲「地球をつつむ歌声」(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、2018年管弦楽曲「Sixteenth Montage」(セントラル愛知交響楽団委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「バブリカ」の合唱編曲も手掛けている。独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めており、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)などを務めている。2019年4月より長野市芸術館レジデント・プロデューサー。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。 Official Website [www.masanori-music.com](http://www.masanori-music.com)



マゾン優貴葉 [クラリネット]  
YUKIHA MASON/CLARINET

名古屋音楽大学卒業。  
フランスのムードン音楽院とヴェルサイユ音楽院にて最高課程を修了。  
第18回「長江杯」国際音楽コンクール管楽器部門一般の部A第1位、中国駐大阪総領事賞受賞。エピナルコンクールexcellence部門で、審査員の賞賛つき満場一致の一等賞を受賞。  
クラリネットを岡林和歌、原田綾子、朝田文子、Olivier Pierre-Vergnaud、Philippe Cuperの各氏に師事。



山岸裕梨 [ソプラノ]  
YURI YAMAGISHI/SOPRANO

名古屋市立築里高等学校音楽科、東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程声楽専攻修了。第71回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部名古屋大会第1位。全国大会第3位。併せて、横浜市民賞(聴衆賞)を受賞。  
大学院在籍時、ソリストに選ばれ、『東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート』にて現田茂夫氏指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。  
2021年4月より、びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー。これまでに坂井いづみ、川上洋司、藤木大地、浜田理恵の各氏に師事。

チケット取扱い  
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部  
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)  
メール [mba-event@menicon-ba.co.jp](mailto:mba-event@menicon-ba.co.jp)  
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえメールを送信してください。

●窓口販売  
メニコンANNEX 1F受付(平日10:00~18:00)  
※月曜は18:00まで



●ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です  
<https://event.menicon-ba.co.jp/>

●アイ・チケット  
TEL 0570-00-5310 オペレーター対応  
平日 11:00~16:00(土日祝は休み)  
ホームページからも  
購入いただけます <https://clanago.com/i-ticket> 24時間予約可能

●芸文プレイガイド  
TEL 052-972-0430  
平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気  
緑にも



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

