

# ハッピネス・ヒル ワンコインコンサート

入場料はワンコイン  
お気軽なチケットレス



作曲家・ピアニストの加藤昌則氏がクラシックを楽しく解説!

より深くコンサートを楽しんでいただく為に、毎回テーマに沿って音楽の「なぜ?」「なに?」「どうして?」を解説いたします!

2021  
2/10 水 セミナー  
「メンデルスゾーン講座」

2021  
3/24 水 セミナー  
「シューマン講座」



現在、  
NHK FMラジオ「鍵盤のつばさ」  
パーソナリティを担当!

出演 か どう まさ のり  
加藤 昌則  
(作曲家・ピアノ)

内容

- ♪ ドイツのマルチな天才児。超天才・メロディ・メーカー!
- ♪ バッハを発掘! 歴史的な功労者
- ♪ 室内楽の真髄はこの人にアリ!

※内容は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

内容

- ♪ 文学と音楽を結びつけた男
- ♪ 音で気持ちを伝えた熱い男
- ♪ 才能には惜しめない援助をする男

※内容は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

当たり前知っているようで実はよく解らない、今更聞けない基本中の基本に立ち返り、クラシックの奥深い世界を楽しく解説!  
作曲家や作品を身近に感じてクラシックコンサートをより楽しく感じてください!

開場●13:30 開演●14:00 **全席自由**

幸田町民会館 つばきホール

主催・お問合せ ● 幸田町文化振興協会 TEL.0564-63-1111

入場料●500円

【チケットレスのため、当日会場入口でお支払いください】

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

※車イス席の販売は、幸田町民会館チケットセンターのみとさせていただきます。(先着4席)

※満席の場合、入場をお断りさせていただきますので、ご了承ください。

※あとからいらっしゃるお客様分のお支払いや、お席の確保はご遠慮ください。

限定  
**200席**  
(通常の50%  
にて行います)



## フェリックス・メンデルスゾーン

*Felix Mendelssohn*

1809-1847

ドイツ・ロマン派の作曲者の1人。

ピアニスト・オルガニストとしても活躍し、神童として幼少期から優れた音楽の才能を示した。

作曲家としては『ヴァイオリン協奏曲』、『夏の夜の夢』、『フィンガルの洞窟』など今日でも広く知られる数々の作品を生み出した。

またバッハの音楽の復興、ライプツィヒ音楽院の設立によって19世紀の音楽界へ大きな影響を与えた。



## ロベルト・シューマン

*Robert Alexander Schumann*

1810-1856

メンデルスゾーンと同じくドイツ・ロマン派を代表する作曲家で、ベートーヴェンやシューベルトの音楽のロマン的後継者として位置づけられ、交響曲から合唱曲まで幅広い分野で作品を残した人物。当初はピアニストを目指していたが、指の故障によりピアニストを断念し作曲家となる。ピアノ曲と歌曲において特に評価が高い。



神奈川県出身。東京藝術大学作曲科を首席で卒業、同大学大学院修了。

作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一(ギター)、藤木大地(カウンターテナー)、福川伸陽(ホルン)、三浦友理枝(ピアノ)、奥村愛(ヴァイオリン)など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。

2001年デビューCD「SOLO」(アートユニオン)リリース。同CDの収録曲の楽譜集も出版。女声合唱組曲「5つのソネット」や宮本益光作詞による合唱組曲「あしたのうた」など楽譜も多く出版されている。05年日本を代表するクラシカル・サクソフォン奏者、須川展也からの委嘱により、「スロヴァキアン・ラブソディ〜サクソフォンとオーケストラのための〜」を作曲、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団の東京公演(サントリーホール)で初演され、その後、須川展也のアルバムにも収録。また09年ブラティスラヴァにて演奏され満場の喝采を浴びた。

06年自身初のオペラ作品《ヤマトノオロチ》を発表、日本経済新聞紙上などで絶賛される。その後も06年管弦楽曲《刻の里標石(ときのマイルストーン)》(神奈川フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品/08年東京オペラシティコンサートホール開館10周年記念公演にて再演)、12年「福島復興・復活オペラプロジェクト」オペラ《白虎》(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、13年管弦楽曲《Legends in the Sky》、14年連作歌曲《二本の木》(王子ホール委嘱作品)、15年合唱曲《地球をつつむ歌声》(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)18年管弦楽曲《Sixteenth Montage》(セントラル愛知交響楽団委嘱作品)の他、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。

独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めており、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)などを務めている。

最新CDは「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。NHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティー。2019年4月長野市芸術館レジデント・プロデューサーに就任。

ホームページ ● <http://www.masanori-music.com/>

公式Facebookページ ● <https://www.facebook.com/masanorikato02/>



## 加藤 昌則 ● 作曲家・ピアノ

*Masanori Kato*

### 「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」による感染防止対策を行っています。

- 客席は間隔を空けた配置とさせていただきます。連番でご購入いただいた場合でも間隔が空くため、座席番号が続いていないこともございます。あらかじめご了承のうえ、チケットに記載されている座席でご鑑賞ください。
- 咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底をお願いします。
- 社会的距離の確保に努めてください。
- 次の症状に該当する場合は、ご来場を控えてください。
  - ※咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐、発熱(37.5℃以上)
- 氏名と連絡先をお伺いします。感染者情報に接した際、保健所から要請があった場合は滞在者情報を開示することがありますのであらかじめご了承ください。
- 感染の再拡大等、今後の状況によっては、公演を中止する場合がございます。

※その他、最新情報、「ご来場のお客様へのお願い」、「会場での取り組みについて」のご案内は、幸田町民会館ウェブサイトをご確認ください。