

＝ 長野市芸術館 ＝

凱旋コンサート シリーズ Vol.2

長野市芸術館 レジデント・プロデューサー 加藤昌則プロデュース

長野市で生まれ育った演奏家たちが、ふるさとに凱旋するシリーズ、第二弾!
長野市芸術館レジデント・プロデューサー加藤昌則による、初のプロデュース公演!
もちろんレクチャーあり、笑いありの、超絶楽しいコンサート!!

加藤 昌則
(ナビゲーター/ピアノ)
Masanori Kato



近藤 圭 Kei Kondo, baritone (バリトン)

8.31²⁰¹⁹ (土) 14:00 開演
(13:30 開場)

長野市芸術館リサイタルホール

¥3,000 全席指定
税込

三宅 理恵
(ソプラノ)
Rie Miyake



Program

- シューマン: 献呈
- ロジャース: エーデルワイス
- スカルラッチェ: 陽はすでにガンジス川から
- ロツシーニ: 踊り
- レーヴェ: 海を駆けるオーティン
- シューベルト: 鱈
- シューベルト: 魔王
- モーツァルト: 歌劇「魔笛」より「俺は鳥刺し」
- ピゼー: 歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」
- お楽しみコーナー♥ 近藤圭 歌謡ショー!
- ブッチーニ: 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
- モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より「お手をどうぞ」
- モーツァルト: 歌劇「魔笛」より バババの二重唱

チケット発売日

長野市芸術館チケットオンライン先行発売

2019年5月16日(木)10:00～

一般発売

2019年5月18日(土)10:00～

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター ☎026-219-3191 [10:00～19:00/火曜定休]

●e+ (イープラス): <https://eplus.jp/> ●ヒオキ楽器シャコンヌ [窓口販売] ●美鈴楽器本店 [窓口販売]

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL: 026-219-3191/10:00～19:00 火曜定休)へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

Masanori Kato, navigator / piano



加藤 昌則 (ナビゲーター/ピアノ) Masanori Kato, navigator / piano

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。
 作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Cafeシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は12年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、18年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。2019年4月、長野市芸術館レジデント・プロデューサーに就任。

ホームページ <http://www.masanori-music.com/>
 公式Facebookページ <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

近藤 圭 (バリトン) Kei Kondo, baritone

長野市出身。国立音楽大学卒業。同大学院を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第9期修了。同研修所公演では「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「アルバート・ヘリング」シド、「カルメル会修道女の対話」「ジャンニ・スキッキ」に出演。「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールでオペラデビュー。沼尻竜典指揮トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ定期公演でも同役に抜擢され出演。同公演には「フィガロの結婚」伯爵、「コジ・ファン・トゥッテ」アルフォンソでも出演している。二期会には2010年「メリー・ウィドー」サン・プリオッシュで初出演し、2011年同公演「ドン・ジョヴァンニ」マゼットは各方面から高い評価を得た。

2012年小澤征爾音楽塾「蝶々夫人」では、ゴローのカヴァーを務め、録音で行われた特別演奏会には同役で好評を得た他、新国立劇場「アラベッタ」でツインマーケルナーを演じる。2013年新国立劇場オペラ研修所公演 ヒンデミット「カルディヤック」(日本初演)にて難役であるタイトルロールを演じ好演。また、日生劇場公演ライマン「リア」(日本初演)にフランス国王で出演。以降も、2014年・15年沼尻竜典作曲歌劇「竹取物語」石上麻呂足、2015年小澤征爾指揮「子供と魔法」時計役、2016年新国立劇場「魔笛」パパゲーノ、2017年日生劇場「ラ・ボエーム」ショナール、2018年日生劇場公演「魔笛」パパゲーノなど、大きな舞台への出演を続けている。

ロームミュージックファンデーションの奨学生としてドイツ・ハンブルクで研鑽を積み、滞欧中にはハイドン「四季」の演奏が北ドイツ放送局にて放映された。2011年には同地でマラー没後100年記念による、ミッテルベルガー指揮「さすらう若人の歌」を、またドイツでも屈指のホール「ライス・ハッレ」にて、ハンブルク・ブラームス合唱団定期演奏会「アルミナ・ブラーナ」ではバリトン・ソロを務める。他にも先頃発見されたテレマン「結婚カンタータ」のソロを州立ハンブルク大学図書館にて世界初演した。その他シューベルトの「冬の旅」全曲演奏会やモーツァルトやフォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、バッハ「カンタータ」等のソリストを務めた。二期会会員

三宅 理恵 (ソプラノ) Rie Miyake, soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院首席修了。06年より渡米し、バード音楽院特待奨学生としてバード音楽院修士課程(声楽)修了。04年から小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加し、「カルメン」では急遽フランスキータを代演。11年「フィガロの結婚」で二期会オペラデビュー。13年飯守泰次郎指揮「フィデリオ」でマルチェリーネを演じた他、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等に出演。15年松本での「マエストロ・オザワ80歳バースデー・コンサート」では唯一日本人女性ソリストとして出演し、16年にはセイジ・オザワ松本フェスティバルにてF.ルイージ指揮マラー「復活」でソロを務めた。17年にはP.ヤルヴィ指揮N響「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、18年には藤倉大のオペラ「ソラリス」(日本初演・演奏会形式)など話題の公演への出演が続いている。

最近では紀尾井ホール主催「紀尾井 明日への扉」で国内初の本格的リサイタルを開催し好評を博した。二期会会員

Kei Kondo, baritone



Rie Miyake, soprano



長野市芸術館友の会 が新規スタート!!

会費は無料!特典もパワーアップ!
 長野市芸術館チケットオンライン会員様もそのまま移行できます。

詳細は、6月下旬に発表!
 ぜひご期待ください。

パートナー一覧

- 【ゴールドパートナー】
 (株)AOKIホールディング (株)岩野商会 (株)角藤 (株)システックス 信濃毎日新聞 炭平コーポレーション(株) (株)電算 長野信用金庫 八十二銀行 不二越機械工業(株) ホクト(株) (株)みすずコーポレーション
- 【シルバーパートナー】
 SBC信越放送(株) 栗田病院 土屋薬品(株) (株)中嶋製作所 長野都市ガス(株) 長野日本無線(株) 日本生命保険相互会社 長野支社 富国物産(株) (株)本久
- 【ブロンズパートナー】
 (株)アサヒエージェンシー (株)アスク (株)アドユニティー アペレコード APINA (株)インテックス (株)エイブルデザイン (株)エンドウ日本料理さがみ 小田切車体(株) オフィス・マユ 金澤工業(株) (株)関電工 (株)杏花印刷 (株)共立プランニング 共和観光(株)チサンランド長野 (株)国際社会健全育成学会 (株)コヤマ (株)コンテンツビジョン (株)三広 (株)ししとうフーズ 信濃化学工業(株) (株)信越ビル美装 信陽食品(株) 損害保険ジャパン日本興亜(株) (株)第一包装企画 大日本法令印刷(株) 高沢産業(株) (株)高見澤 (株)テレビ信州 デンセン (株)TOSYS 東信運送(株) (株)ながのアドビューロ 長野銀行 長野證券(株) 長野商工会議所 長野県信用組合 (株)長野三光 (株)ながの東急百貨店 (株)長野舞台 長野放送 日本ピアノホールディング (株)ヒオキ楽器 (株)ビークス 富士印刷(株) 富士通(株) 長野支社 フレックスジャパン(株) ベイクックコーポレーション(株) 松代金属(株) (株)マルイチ産商 マルコム(株) ミツヤジャーホーム(株) 明治安田生命 長野支社 NPO法人メディカルチェック (株)ホテルメトロポリタン長野 (株)守谷商会 匿名1法人